domingo, 11 Fevereiro, 2018

A Fundação Carlos Gomes (FCG) está com inscrições abertas para cursos de música nos 15 polos do Projeto Música e Cidadania. As aulas são ministradas em paróquias, sedes de organizações não governamentais e associações assistenciais localizadas em diversos bairros da região metropolitana de Belém. As inscrições podem ser feitas até o dia 02 de março nas instituições parceiras.

O objetivo do projeto é promover o acesso de crianças, adolescentes, jovens e adultos à educação musical e só é possível graças a parcerias com instituições públicas, como a Fundação Pro Paz e o Ministério Público do Trabalho, e também com ONG’s.

‘Nesses 19 anos o que temos percebido é que nossas ações têm propiciado a real democratização da educação musical. Por meio desse projeto, temos possibilitado tanto o acesso dos alunos ao ensino musical como o exercício da docência para os alunos do IECG. Trabalhamos diretamente com crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social e chegarmos a essas comunidades por meio de convênios com as ONG’s. Contribuímos também para a formação de plateia. É uma transformação que ocorre na comunidade, tanto para o aluno quanto para as famílias, que começam a perceber o valor da música", detalha o

cantor Reginaldo Viana, coordenador do projeto.

Atualmente, existem 15 polos de educação musical do Projeto Música e Cidadania. Quatro deles são fruto da parceria com o Ministério Público do Trabalho, outros quatro abertos em parceria com a Fundação Pro Paz e sete em parceria com organizações não governamentais. Nos polos do Pro Paz estudam alunos de até 15 anos e nos locais atendidos por ONG's recebemos jovens na faixa até 18 anos. Há também polos, como o que funciona na Associação Paraense de Pessoas com deficiência (APPD), onde não há limite de idade para aprender a tocar um instrumento musical.

Equipe - Para viabilizar o projeto, a FCG tem uma equipe formada por um professor coordenador, um técnico, um auxiliar e duas assistentes sociais, que atuam diretamente nas ações. O corpo docente é formado por aproximadamente 35 professores (com formação de nível superior, musicistas e bolsista do nível técnico e bacharelado). Cada polo tem sua equipe de coordenação, assistentes administrativos e/ou técnicos que colaboram na execução das atividades.

‘Para as famílias é muito importante contar com essa iniaciaitiva porque ela ajuda a fortalecer os vínculos familiares, abre a possibilidade de novos projetos de vida e de convivência com outras pessoas, além de fomentar o ensino da música. E isso tudo tem reflexos no comportamento desses jovens, na relação com os pais e na educação formal, porque eles aprendem a ter mais disciplina, mais concentração e mais dedicação. Ou seja, influencia na vida como um todo", explica Ana Mara, assistente social da Fundação Carlos Gomes, que atua diretamente com as instituições parceiras do projeto.

Convênios - Em 2017, a Fundação Carlos Gomes firmou convênio com o Ministério Público do Trabalho para aliar o projeto Música e Cidadania ao projeto de reinserção social para adolescentes em conflito com a lei. Por meio dele foram criados quatro polos:

ADRA (Una): Jovens da região metropolitana de Belém em conflito com a lei;

Vila da Barca (Telégrafo): Crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social da Vila da Barca, Barreiro, Pratinha, Telégrafo, Sacramenta e Icoaraci;

APPD (São Brás): Pessoas com deficiência associados da região metropolitana de Belém, jovens e adultos de bairros diversos com idade até 70 anos.

Centro de Estudos e Defesa do Negro no Pará - Cedenpa (Cremação): Cremação, Jurunas, Condor, Guamá, Batista Campos e Nazaré (área periférica).

No ano passado, o projeto atendeu 2223 alunos nos polos espalhados pela região metropolitana de Belém. De 2011 até hoje, 17.600 jovens passaram pelas aulas de educação musical proporcionadas pelo projeto.

O trabalho de educação musical nos polos

Os polos iniciam com atividades de sensibilização musical, que permite aos alunos o conhecimento musical básico por meio da musicalização. Cada turma tem 20 alunos e carga horária de duas horas semanais. Após essa etapa, os alunos passam a ter acesso aos instrumentos musicais escolhidos no ato da matrícula.

Serviço: Inscrições até o dia 02 de março nos polos do projeto Música e Cidadania.

Início das aulas (para alunos novos): 05/03/2018

Recital de início das aulas (boas-vindas): 12/03/2018, no Instituto Estadual Carlos Gomes.

Por Rosa Cardoso

Source URL:http://www.parapaz.pa.gov.br/pt-br/noticia/projeto-m%C3%BAsica-e-cidadania-est%C3%A1-com-inscri%C3%A7%C3%B5es-abertas